



Efecto “piel de serpiente” en pintura vieja: cómo recuperar un fondo estable (sin que vuelva a levantarse)



Herramientas

- | | |
|--|---|
| ☐ Espátula o rasqueta | ☐ Aspiradora |
| ☐ Cepillo | ☐ Lija fina o media con taco |
| ☐ Paño | ☐ Brocha o rodillo |



Materiales

Fixacryl

Imprimación acrílica al agua. Fijador de fondos al agua para mejorar la adherencia sobre cemento, yeso, perlita, temple, cal, etc.

—
INTERIOR/ EXTERIOR
—
TRANSLÚCIDO

Aguaplast Renovación

Plaste en polvo para cubrir gotelé, picados, texturados... Para renovar interiores pintados. Para alisar y nivelar paredes tras arrancar papel, moqueta...

—
INTERIOR
—
BLANCO

Privado: Aguaplast Express

Plaste polivalente de última generación, extraordinaria adherencia, prestaciones superiores, de rápido secado para reparar y pintar en el mismo día: lijable y seco en 3 horas.

—
INTERIOR
—
BLANCO

Aguaplast Standard

Plaste en polvo, para enlucir, alisar y tapar grietas. Para tendido de paredes nuevas, alisado y nivelado de paredes tras arrancar papel pintado.

—
INTERIOR
—
BLANCO